

Elazığ Milletvekili Şuay ALPAY'ın Açılış Konuşması

Sayın Valim, Sayın Rektörlerim, Sayın Büyükelçim, Çok değerli misafirler, Fırat Üniversitemizin çok kıymetli öğrencileri, hanımefendiler, beyefendiler, değerli basın mensupları, ben de hepinizi en kalbi duygularla, sevgi, saygı ve muhabbetle selamlıyorum.

Özellikle bu sempozyumun düzenlenmesine katkı sağlayan Sayın Rektörümüze, Fırat Üniversitemizin çok kıymetli yöneticilerine ve özellikle bu şehrin ufkunu açan, şehri hepimizin şahit olduğu belki birçoğumuzun farkında olmadığımız hizmetleri sunan çok değerli Valimiz Muammer Erol Beyefendiye yürekten teşekkür ediyorum. Elazığ'a vali olarak ilk geldiğinde Uluslar arası Harput Sempozyumu düzenlenmesi fikrini kendisi ortaya atmıştı ve ben de o zaman henüz siyasetin içerisinde değildim, kısmen bu çalışmalarda bulunduk. Birden fazla toplantı yaptık, ama çeşitli sebeplerle bu çalışma akamete uğradı. Başından itibaren bu şehrin önünü açacak en önemli alanlardan birinin Harput'la ilgili önemli bir alan açmak olduğunu, bunun mutlak surette her yönüyle masaya yatırılıp tetkik edilmesi gerektiğini ifade etmişti. Ben hem Harput'la ilgili hem Elazığ'la ilgili yaptığı çok üstün hizmetlerden dolayı Sayın Valime yürekten teşekkür ediyorum, şahsım adına ve şehrim adına ifade etmek istiyorum.

Şimdi Harput yürekte sızı, dilde gam, gözde yaş. Harput en yanık türkülere sevdalı. Harput aşk. Elimi uzatsam yıldızlara dokunabileceğim sonsuzluk duygusu. Harput esarete meydan okuyan hürriyet tepesi. Harput, ruhsuz şehirlere inat ruhaniyeti önünde izzetle ve hürmetle en aziz şehir. Harput fazilet yurdu, irfan ocağı. Harput güzellikler vatanı. Harput bilgiler yurdu, bilge şehir, evliyalar toprağı, yukarı şehir. Sana bu kötülükleri kim yaptı? Seni kim yıktı? Sana bu hüznü kim yaşattı? Seni yaşattığın güzellikler içerisinde tarihin karanlıklarına kim gömdü ve seni hüzne kim gark etti? Bunu artık söylemeyeceğiz. Artık Harput'u anlatırken Harput üzerine ağıtlar yakmayacağız. Harput'u hüznü şarkılarla anmayacağız ve Harput'a bu kötülüğü kimler yaptı demeyeceğiz. Evet, bu kötülüğü bu şehre biz yaptık. Bu girizgâhla ifade ettiğim metni İshak Sunguroğlu rahmetlinin Harput Yollarında isimli eserinin yeniden basımıyla ilgili olarak bir önsöz talep eden yayınevine göndermiştim. Bu, samimi duygularla ifade ettiğim ve samimi hissiyatımı ifade eden bir metindi. Evet, gerçekten bu aziz ve mübarek şehre, medeniyet temsilcisi, imparatorluk bakiyesi ve ufuk açan bu şehre hepimiz kötülük yaptık. Ve ondan sonra bu kötülüğü kim yaptı diyip suçlu aradık. Evet, bu salonda suçlu ayağa kalk dense başta ben olmak üzere

ekseriyetin belki ayağa kalkmamız gerektiğine inanan bir insanım. Ama buradan şu mesajı da vermek isterim. Evet, Harput ruhsuz şehirlere inat, kimliksiz şehirlere inat; ruhaniyeti ve kimliği olan, özel ve mübarek bir şehir. Ama bunun farkındalığını oluşturmak lazım ve bugünle ilgili olarak sağa sola baktığımda suçlu aramak yerine, bu şehre, bu mübarek şehre, bu aziz şehre ağıtlar yakmak yerine, bundan sonrasında ilgili olarak nasıl bir tasarruf ortaya koyabiliriz. Bu aziz şehri, bu mübarek beldeyi, bu güzel Elazığ'ın, Elaziz'in önünde bir rehber olarak nasıl oturabiliriz, bunun hesabını yapmak ve bunun üzerine kafa yormak durumundayız. Onun için bundan sonra Harput üzerine ağıt yakmak Harput'u anarken basit gelin kaynana diyalogları üzerine Harput'u mahkûm etmek bahtsızlığına düşmemek durumundayız. Harput musikisinin, az önce hocam da ifade etti, edebiyata ve medeniyet telakkisine yol açtığını, yol verdiğini hepimiz biliyoruz. Onun için Harput'u anarken sadece basit geceler tertip etmek suretiyle orada hatıraları yeniden hatırlamak suretiyle bu şehre çok ciddi katkı sağlayamayacağımızı hepimiz biliyoruz. Benim teklifim şudur: Bu sempozyum bunun ilk adımı olsun ve bu sempozyumla birlikte bu şehir, Harput bakiyesi, imparatorluk merkezi ve temsilcisi, aynı zamanda medeniyet temsilcisi bu şehir, bu müktesebatını bu şehrin ufkunu açma noktasında kullansın. Buradan kimlikli ve ruhaniyeti olan şehirler üretilsin. Evet, bunu bilerek söylüyorum. Biz, ruhaniyeti olan, kimliği olan bu şehre, maalesef ölümler şehri muamelesi yaparak, ruhuna fatiha okuduk. Ama bu noktadan itibaren, yeniden bu şehrin dirilişine yol açacak bir adımı atabiliriz. Harput'un Elaziz'e, buradan da bölgeye ve Türkiye'ye ve bütün dünyaya vereceği bir mesaj var.

Medeniyet tasavvuru olan imparatorluk bakiyesi bir potansiyelin ve müktesebatın üzerinde oturuyoruz. Bunun kıymetini bilmek ve bulmak zorundayız. Ben, bu duygu ve düşüncelerle bu sempozyumun arzu ettiğimiz, kast ettiğimiz ve anlam yüklemeye çalıştığımız bu kutlu süreç için ilk adım olmasını diliyorum ve bu duygu ve düşüncelerle hepinizi kalbi duygularla, sevgi, saygı ve muhabbetle selamlıyorum.